

Plano Geral de Trabalho da Disciplina de Português¹

8º ANO

Ano letivo 2024/ 2025

Aulas previstas:

1º Período: **50 aulas**

2º Período: **48 aulas**

3º Período: **27 aulas**

Gestão dos Tempos Letivos

Atividades de acolhimento	1 aula
<u>Ensino, aprendizagem e avaliação formativa</u>	109 aulas
- avaliação sumativa classificatória.....	15 aulas
TOTAL	125 aulas

Nota:

Nos domínios *Leitura e Educação literária*, apresentam-se os textos/obras de leitura/géneros textuais obrigatórios, de acordo com as *Aprendizagens Essenciais* (julho de 2018). De acordo com o contexto específico da turma, poderão ser abordados outros textos/géneros textuais.

¹ Está enquadrado pelos seguintes documentos: *Aprendizagens Essenciais de Português* (8.º ano), Decreto-Lei nº 55/2018 de 6 de julho, Portaria 223-A/2018 de 3 de agosto, *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória*, *Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania, Plano 21/23 Escola +*, e o manual escolar adotado pela escola, *O Mundo em Palavras*, 8.º ano, Raiz Editora.

Domínio/Tema	Subdomínio/conteúdos e promoção do bem-estar socioemocional	AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil do aluno a)	N.º de aulas (50 min)
Oralidade	Atividades de acolhimento	<ul style="list-style-type: none"> • Socializar, colaborar e criar empatia. 	Comunicador (A, B, D, E, H) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Questionador (A, F, G, I, J) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)	1
ORALIDADE b)	Compreensão <i>Estruturação da atividade de escuta/visionamento em 3 etapas:</i> - Pré-escuta/visionamento - Escuta/visionamento - Pós-escuta/visionamento	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir). • Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências. • Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos. • Sintetizar a informação recebida. 	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	c)
	Expressão	<ul style="list-style-type: none"> • Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões. 	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pontos de vista e opiniões ✓ Exposição oral de um tema ✓ Explicação <p><i>Estruturação da atividade de produção orientada em 3 etapas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificação - Execução - Avaliação 	<ul style="list-style-type: none"> ● Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista. ● Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos). ● Usar recursos verbais e não verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web). 		
--	---	--	--	--

LEITURA	<p>Textos jornalísticos e outros</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reportagem ● (auto)Biografia ● Carta de Apresentação ● Comentário ● Texto de opinião ● Memórias ● Diário: <ul style="list-style-type: none"> – <i>Desabafos</i>, Anne Frank <p>(Possibilidade de consulta de fundo documental da BEMM em articulação com HIST – contextualização (<i>Fumo e A História de Érica</i>))</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ler em suportes variados textos de diferentes géneros. ● Reconhecer a organização discursiva de cartas formais e informais. ● Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. ● Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. ● Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. ● Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). ● Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	30
	<p>Texto literário – modo narrativo - Narrativas de autores de língua portuguesas</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Natal</i>, Miguel Torga 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas. ● Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. 		40

<p style="text-align: center;">ESCRITA</p> <p style="text-align: center;">b)</p>	<p>Produção escrita Poderão ser exploradas outras tipologias textuais embora se priorizem as seguintes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto de características expositivas, argumentativas e narrativas <ul style="list-style-type: none"> - Comentário - Diário (página) - Entrevista (guião) • Resposta a questões e a instruções de trabalho <p>Estruturação da atividade de produção em 3 etapas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificação - Textualização - Revisão/aperfeiçoamento 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura • Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão. • Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados. • Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação. • Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística. • Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto. • Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p style="text-align: center;">c)</p>
--	---	--	---	--

<p style="text-align: center;">GRAMÁTICA</p> <p style="text-align: center;">b)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Classes de palavras ● Relações entre palavras ● Flexão verbal ● Articulação entre constituintes da frase e entre frases ● O pronome em adjacência verbal ● Funções sintáticas ● Frase simples/frase complexa ● Processos de formação de palavras ● Pontuação 	<ul style="list-style-type: none"> ● Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial. ● Distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva. ● Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. ● Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto. ● Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva. ● Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo. ● Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas. ● Analisar relações de sentido entre palavras. ● Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social. ● Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos. 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>c)</p>
--	--	---	---	------------------

NOTAS

- a) Além do descritor, é referida a *Área de competência do perfil dos alunos (ACPA)*, na qual na qual ele se integra: A- *Linguagem e textos*; B- *Informação e comunicação*; C – *Raciocínio e resolução de problemas*; D- *Pensamento crítico e pensamento criativo*; E- *Relacionamento interpessoal*; F- *Desenvolvimento pessoal e autonomia*; G- *Bem-estar, saúde e ambiente*; H- *Sensibilidade estética e artística*; I- *Saber científico, técnico e tecnológico*, J- *Consciência e domínio do corpo*.
- b) Os conteúdos referentes aos domínios da *Oralidade, Escrita e Gramática* serão sempre abordados em estreita articulação com os domínios da *Leitura e Educação Literária*.
- c) Tendo por base o exposto na alínea anterior, a gestão do tempo destes domínios não poderá ser antecipadamente contabilizada.

Observação

A gestão dos tempos pode sofrer alterações de acordo com a especificidade do grupo turma, as atividades que venham a ser propostas no âmbito do *Plano Curricular de Turma*, situações imprevistas e outras atividades e projetos a desenvolver na escola.